

**NOMBRE DE LA MATERIA / CURSO EN EL QUE SE IMPARTE****MÚSICA**
4º ESO**OBJETIVOS DE LA MATERIA**

En la actualidad, la **música** constituye uno de los principales **referentes de identificación** de la juventud. Con el desarrollo tecnológico se han multiplicado los cauces de acceso a las cada vez más numerosas fuentes de cultura musical, así como a sus **diversas maneras de creación e interpretación** a través de vehículos que forman parte de la vida cotidiana del alumnado, como **Internet, dispositivos móviles, reproductores de audio o videojuegos**. Pues bien, el Taller de Música activa y movimiento va a constituir una vía para:

- Fomentar el desarrollo de la percepción, la **sensibilidad estética**, la expresión creativa y la reflexión crítica.
- El **desarrollo de valores** como el esfuerzo, la constancia, la disciplina, la toma de decisiones, la autonomía, el compromiso, la asunción de responsabilidades y el espíritu emprendedor, innovador y crítico, que contribuyen al desarrollo integral de las personas.
- Mejorar la **memoria, la concentración, la psicomotricidad**, el control de las **emociones**, la **autoestima**, la tolerancia, las habilidades para enfrentarse a un público o la capacidad para trabajar en grupo.
- Potenciar el desarrollo de capacidades como la **comunicación oral y escrita**, que favorece el aprendizaje de las lenguas, de la historia, del pensamiento matemático y del conocimiento tecnológico y científico.
- En definitiva, procurar una **enseñanza integral** y ayudar en la maduración del alumnado joven.

CONTENIDOS

Música en 4º de ESO se ocupa del **estudio teórico-práctico** de la música actual: la música **popular urbana**, la música de **cine**, las nuevas **tecnologías** en su relación con la música y en su aplicación a ella. También se ocupa del **legado musical español** y de la diversidad musical en **el mundo**.

Esta asignatura se distribuye en los siguientes **bloques de contenido**:

- **1º BLOQUE**: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.
- **2º BLOQUE**: TÉCNICAS INSTRUMENTALES, VOCALES Y OTRAS HABILIDADES.
- **3º BLOQUE**: ESCUCHA
- **4º BLOQUE**: VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD MUSICAL.
- **5º BLOQUE**: GRABACIÓN DEL SONIDO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.
- **6º BLOQUE**: MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. MÚSICA EN EL CINE.
- **7º BLOQUE**: MÚSICA POPULAR URBANA.

- **8º BLOQUE:** MÚSICA CULTA Y FOLCLÓRICA EN ESPAÑA.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología a seguir de manera global es una metodología **activa, participativa, constructiva, cooperativa, motivadora, interdisciplinar, ...**

La **división en bloques** de los contenidos es una división formal cuyo objetivo es ordenar o estructurar el currículo, aunque **no determina el orden de las unidades didácticas**. Éstas deben organizarse según diversos criterios de tal manera que haya una adecuada y continua interrelación entre los contenidos de diversos bloques, combinando la teoría, la práctica y el cuidado de valores y actitudes.

Los **pilares fundamentales** de la enseñanza de esta asignatura son **la audición y la expresión**, y por tanto la metodología debe dirigirse a desarrollarlas en sus distintas manifestaciones:

- La audición
- La expresión
- La interpretación vocal
- La interpretación instrumental
- La interpretación corporal
- La improvisación
- La composición
- Y también educación en valores (disciplina, cooperación, respeto por otras músicas, capacidad de trabajo en grupo, ...)

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura de Música en 4º de ESO, consistirá en la realización de **diversas pruebas**: trabajos **de investigación** en grupo, trabajos en el **AULA ALTHIA** (montajes audiovisuales, composición, elaboración de partituras, ...), **interpretación vocal, interpretación instrumental, interpretación rítmica, dictados musicales, ...** y la **participación** en los distintos **eventos musicales del centro**.

VINCULACIÓN DE LA ASIGNATURA CON ESTUDIOS POSTERIORES

La Educación Musical debe estar presente en todas y cada una de las etapas educativas con continuidad y un desarrollo curricular adecuado, por su contribución en la formación de todas las dimensiones de los alumnos y alumnas: personal, cognitiva, motriz y social, propiciando tanto su desarrollo cultural y cívico como su **acceso a la formación artística académica** y profesional específica.

Aunque si el alumno no pretende finalizar una formación artística académica y profesional, este taller le permitirá continuar con su **formación musical** hasta acabar la etapa de educación secundaria, ya que la asignatura de Música estará **presente en todos los cursos** hasta 2º de Bachillerato.

OTRAS INFORMACIONES